

Jihočeský





SEZNAM SCHVÁLENÝCH PROJEKTŮ OPŽP

Počet podpořených projektů
a výše dotace v dané ose v Kč

Prioritní osa 1	Zlepšování vodohospodářské infrastruktury a snižování rizika povodní	82	1 569 649 477
Prioritní osa 2	Zlepšování kvality ovzduší a snižování emisí	226	1 209 633 038
Prioritní osa 3	Udržitelné využívání zdrojů energie	432	2 083 233 186
Prioritní osa 4	Zkvalitnění nakládání s odpady a odstraňování starých ekologických zátěží	370	2 062 345 589
Prioritní osa 5	Omezování průmyslového znečištění a environmentálních rizik	9	42 284 785
Prioritní osa 6	Zlepšování stavu přírody a krajiny	425	1 634 340 112
Prioritní osa 7	Rozvoj infrastruktury pro environmentální vzdělávání, poradenství a osvětu	30	141 638 960

1574 SCHVÁLENÝCH PROJEKTŮ O CELKOVÉ VÝŠI PODPORY 8 743 125 147 Kč

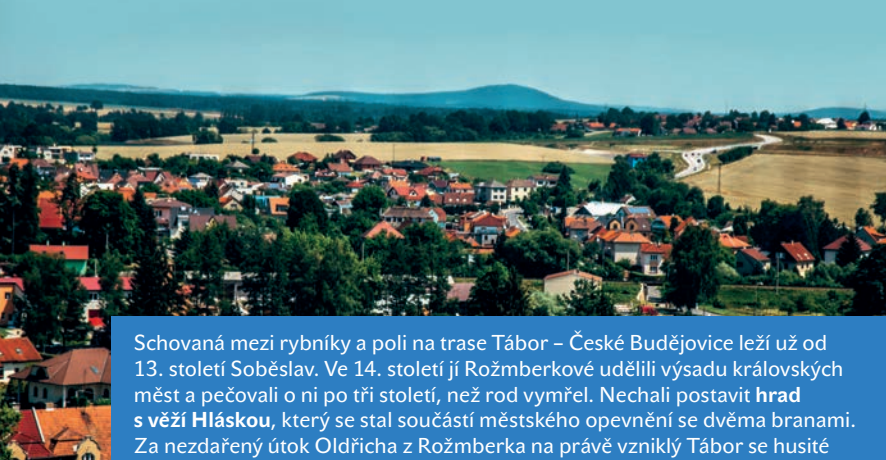


Jihočeský kraj
49°25'99" s. š.
14°71'98" v. d.

- musobeslav.cz
- husitskemuzeum.cz
- setkanishudbou.cz

Soběslav

Husité i vznešená hudba



Schovaná mezi rybníky a poli na trase Tábor – České Budějovice leží už od 13. století Soběslav. Ve 14. století jí Rožmberkové udělili výsadu královských měst a pečovali o ni po tři století, než rod vymřel. Nechali postavit **hrad s věží Hláskou**, který se stal součástí městského opevnění se dvěma branami. Za nezdařený útok Oldřicha z Rožmberka na právě vzniklý Tábor se husité pomstili ničením rožmberských statků a Soběslav vypálili.

Hláska na náměstí je nejvyšší věží v Jihočeském kraji a stojí na místě původní věže zničené za husitských válek. Hodiny na každé straně věže byly poháněny strojem ze 17. století, dnes jej nahradil stroj nový. Z věže vidíte za hezkého počasí i Alpy.

Historické jádro města je městskou památkovou zónou. Mezi zastavení své prohlídky si můžete dát i čtveřici kostelů a dvě muzea, Smrkův dům (národopisné muzeum) a Dům Petra Voka (muzeum přírody).

Již od roku 2009 tu probíhá festival **Setkání s hudbou**. Pořádají se tu hudební kurzy, koncerty, setkání a přednášky. Hudbu se hudebníci, žáci i učitelé snaží přenášet tak, aby byla srozumitelná. Vy se tak během festivalu procházíte městem a slyšíte na ulicích i z oken domů a kostelů takřka virtuózní hru houslí, klavíru, žesťů. Sadovnické úpravy zahrady místního gymnázia **financoval OPŽP**.

Další turistické cíle: v létě místní koupaliště nebo 15 kilometrů vzdálená zřícenina hradu Choustník (pustý už čtyři století).

68 m má zdejší
kostelní věž





Jihočeský kraj
49°06'89" s. š.
14°90'88" v. d.

- › trebonsko.cz/straz-nad-nezarkou
- › zamekstraz.cz
- › zivotopis.osobnosti.cz/ema-destinnova.php

Stráž nad Nežárkou

Zlatá a obdivovaná



Na půli cesty mezi Třeboní a Jindřichovým Hradcem vyrostl ve 13. století na březích řeky Nežárky hrad. Podhradí se postupně zaplnilo domky a středověký komplex určený ke strážení důležité obchodní cesty do Lince byl hotov. Panství vlastnil v 16. století Vilém z Rožmberka, jeho dědic Petr Vok Stráž prodal a ta se postupně dostala až do rukou Černínů z Chlumu.

Do zámku se na vrcholu své kariéry zamilovala operní pěvkyně **Ema Destininnová** a koupila jej spolu s mlýnem, lesy, rybníky, pivovarem a lihovarem. Na své idylické panství a do zámku s několika desítkami pokojů se vracela z náročných turné, pěstovala tu své oblíbené růže, žila zde postupně s několika muži. Ten poslední po její smrti v roce 1930 odvezl nábytek a obrazy a rozprodal je. Pak zámek koupil architekt Bedřich Sirotek pro svou dceru za 600 000 korun (rodinný domek tenkrát přišel na dvacetinu). V zámku byl po válce ústav sociální péče, dnes je v soukromých rukou a zrekonstruovaný ve vzácném

spojení hrad-zámek. Probíhají zde prohlídky pro veřejnost i koncerty. Najdete tu výstavu Jarmily Novotné, která byla žačkou a následovnicí Emy Destininnové.

Městem se Stráž stala v 19. století, dnes tu žije necelá tisícovka obyvatel. Na náměstí se zastavte u původně gotického kostela sv. Petra a Pavla, v němž je uchovaný **reliéf Madony s Ježíškem** z doby kolem roku 1500.

Kraj je rájem pro rybáře, kterým prý byla i Ema Destininnová. Zdejší rybník Budka byl revitalizován z **prostředků OPŽP**.

16 let vlastnila zámek
Ema Destininnová



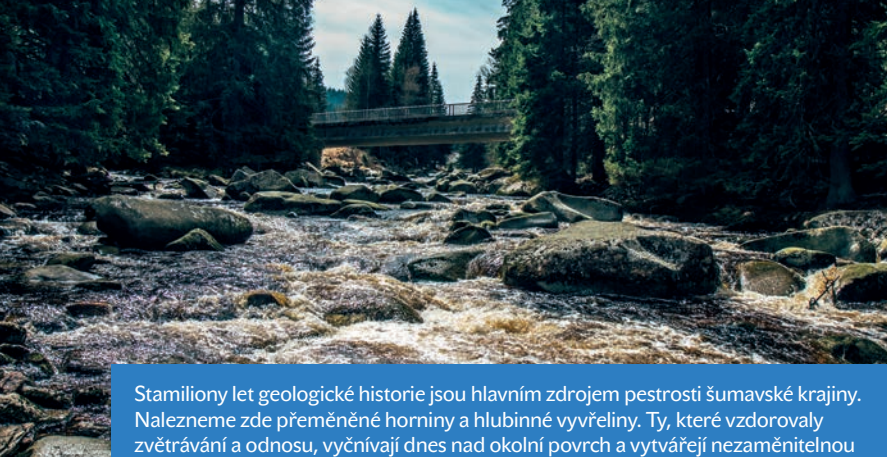


Jihočeský kraj
48°59'43" s. š.
13°39'16" v. d.

- horsakavilda.eu
- npsumava.cz
- kohoutikriz.org

Šumava

Voda šumí po lučinách



Stamiliony let geologické historie jsou hlavním zdrojem pestrosti šumavské krajiny. Nalezneme zde přeměněné horniny a hlubinné vyvřeliny. Ty, které vzdorovaly zvětrávání a odnosu, vyčnívají dnes nad okolní povrch a vytvářejí nezaměnitelnou tvář Šumavy. Vylézt zde můžete na 27 hor vyšších než 1300 metrů.

Když se řekne Šumava, dodáme **slatě**, tedy rašeliniště, které v takovém rozsahu jinde v Česku nenajdeme. Jsou volně přístupné a návštěvník dojde blíž k jejich středu díky povalovým dřevěným cestám, často na kůlech, financovaným také z **dotací OPŽP**. Kromě příznačného tajemného rázu krajiny se sem chodí sledovat specifická flóra i fauna. Nejnavštěvovanější jsou slatě Tříjezerní, Chalupská a Jezerní. Přístupy k slatím bývají pohodlné, z parkovišť, v lepší orientaci pomáhají dřevěné informační tabule, vesměs nechybí zázemí či dětská hřiště.

Po Šumavě se dá jezdit autem (omezeně), na kole a běžkách (ideálně a v NP Šumava výhradně po upravovaných a k tomu určených trasách). Jednorázové spaní pod

širákem je dovoleno. Nouzová nocoviště na území NP nabízejí pomoc turistům, kteří prochází Šumavu především po červeně značené trase. Pravidla jsou jednoduchá: žádný oheň a udržet pořádek.

O Šumavu se dělí Jihočeský a Plzeňský kraj, prochází jí i **rozvodí mezi Severním a Černým mořem**. Nejdelší česká řeka Vltava pramení pod Černou horou a její tok vyhledávají zejména vodáci. Jejich plavba po ní je regulována. Už do Plzeňského kraje patří dravá řeka Vydra, splavná jen výjimečně (při tání), posetá řadou „kamenných hrnců“.

Šumavská místa proslavily třeba filmy Za trnkovým keřem, Na pytlácké stezce, Stůj, nebo se netrefím či seriál Policie Modrava.

80 % rozlohy NP
Šumava tvoří lesy

